

～座間歌曲祭2021～

# 第5回日本歌曲コンクール

## 応募要項

主催：公益財団法人 座間市スポーツ・文化振興財団／神奈川新聞社  
後援：座間市／座間市教育委員会／神奈川県／神奈川県教育委員会  
tvk（テレビ神奈川）  
協賛：株式会社 LIXIL



## 🎵 第5回日本歌曲コンクールについて

公益財団法人座間市スポーツ・文化振興財団と神奈川新聞社の主催により、声楽を通じ、日本歌曲の普及と発展を目的に～座間歌曲祭 2021～第5回日本歌曲コンクールを開催します。新型コロナウイルス感染症が全世界で猛威を振るい、令和2年4月の開催は中止とせざるを得ませんでした。座間市から発信する誇り高い文化芸術を絶やすことなく継承していきたいという思いから、このたびの開催を決定いたしました。本コンクールが、声楽を学ぶ方にとって日本の美しいメロディーと言葉の融合である日本歌曲の発表・披露の機会になること、また日本歌曲を通して多くの方に感動と希望をもたらすことを願っております。

## 🎵 コンクール概要

- **主 催 者** 公益財団法人座間市スポーツ・文化振興財団  
神奈川新聞社
- **応募受付期間** 2021年1月4日(月)～1月31日(日)(会館必着/郵送・宅配便のみ受付)
- **応募資格** 2021年3月9日時点で満16歳以上。(20歳未満は保護者の同意が必要です。)  
国籍、学歴、音楽歴は問わない。
- **会 場** ハーモニーホール座間 大ホール  
神奈川県座間市緑ヶ丘1-1-2 小田急線「相武台前」駅下車徒歩15分
- **スケジュール**
  - 第1次予選 2021年3月9日(火)・10日(水)・11日(木)  
各日10:30～(非公開)  
※応募者数により、2日間で実施する場合があります。
  - 第2次予選 2021年3月16日(火)10:30～(公開・入場自由)
  - 本 選 2021年3月19日(金)13:00～(公開・入場自由)
  - ※表彰式は本選終了後に行います。予定は16:00～ですが、本選の進行状況により、時間が前後する場合があります。
- **参 加 料** 一 般：15,000円  
25歳以下：10,000円(年齢は2021年3月9日時点のものとします。)

※出演の際には、ご自分のピアニストを同伴しての歌唱となります。ピアニストがない場合、紹介ピアニスト(P.7参照)をお申込みください。

## 🎵 審査員

- **審査員長** 小松 英典 ドイツ連邦共和国認定終身教授 (Honorar Professor)  
ドイツ・ブレーメン国立音楽大学声楽科教授
- **審査員** 塚田 佳男 ピアニスト/日本歌曲研究家/日本演奏連盟所属  
木下 牧子 作曲家/日本現代音楽協会会員  
松井 康司 桐朋学園芸術短期大学教授/東京室内歌劇場代表理事  
(2次予選・本選)  
吉元 由美 作詞家/洗足学園音楽大学客員教授  
(本選)

## 🎵 表彰

本選審査により、表彰状と賞金を贈ります。(賞金には、日本の税法に基づく税金が含まれます。)

**第1位 表彰状、賞金 50 万円 / 神奈川新聞社賞 盾**

**第2位 表彰状、賞金 20 万円**

**第3位 表彰状、賞金 10 万円**

**優秀共演者賞 表彰状、賞金 5 万円**

本選で優秀な伴奏をされた同伴ピアニストの方 1 名。

ただし、過去の当コンクール優秀共演者賞受賞者は該当しません。

**入選 表彰状**

本選出場者

## 🎵 お問い合わせ

**ハーモニーホール座間「第5回日本歌曲コンクール」事務局**

〒252-0021 神奈川県座間市緑ヶ丘 1-1-2

電話：046-255-1100 FAX：046-252-8787 メール：hallzama@ny.airnet.ne.jp

ホームページ：http://www.ny.airnet.ne.jp/harmony/

※選曲の可否等、お問合せ内容によっては回答にお時間をいただく場合がございます。予めご了承ください。

### 新型コロナウイルス感染症についてのご注意

- ・本コンクールは、「ハーモニーホール座間・新型コロナウイルス対策ガイドライン<sup>\*</sup>」にしたがって、検温・消毒薬の設置・施設換気の強化など、感染症対策を行い開催いたします。感染拡大防止のため、係員の指示に従ってください。
- ・政府の方針（例：緊急事態宣言の発出）などにより、延期・中止を含め、開催方法・内容を変更する場合がございます。
- ・2週間以内に、日本政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴がある場合、もしくは上記該当者との濃厚接触がある場合には、出場することができません。
- ・体調がすぐれない場合には、出場をご辞退ください。その場合でもご返金は出来ませんので、予めご了承のうえお申込みください。

<sup>\*</sup>「ハーモニーホール座間・新型コロナウイルス対策ガイドライン」は、国・県の指針を受けて改定を行う可能性があります。最新の情報については、ハーモニーホール座間公式ホームページをご確認ください。

## 🎵 演奏規定

### ■ 予選・本選 共通

- 自由曲は、日本歌曲、唱歌、童謡より任意の1曲とします。(作詩・作曲が日本人または訳詩・作曲が日本人の作品に限る。)なお、演歌、流行歌は含みません。(例:「埴生(はにゅう)の宿」、「ローレライ」等は不可。)民謡・子守唄等については、ピアノ伴奏付のものを目安としますが、各曲の可否については事務局にて確認しますのでお問合わせください。また、曲によっては楽譜の確認もさせていただきます。
- 第1次予選、第2次予選、本選における自由曲・課題曲は、それぞれ別の曲を選んでください。全選考を通して、1つの曲は1回限り歌唱可能とします。
- 予選曲、本選曲とも申込書提出後の変更はできません。(ただし、規定に該当しない曲目の場合等、申込み後であっても事務局から変更をお願いする場合があります。)
- 規定の演奏時間を過ぎる場合は、途中でベルを鳴らします。曲の途中でであっても速やかに演奏を終えていただきます。評価に影響は及ぼしません。
- 伴奏はピアノのみとします。
- 全ての演奏は暗譜とします。調性については自由です。
- その他、歌唱曲に関するご質問については、事務局までお問合わせください。

### 第1次予選演奏規定 (非公開審査)

※演奏曲数2曲  
※登録演奏時間5分30秒以内(規定の時間内になるよう選曲すること)

- 課題曲1曲と自由曲1曲の計2曲を審査します。
- 課題曲は、次ページの第1次予選課題曲20曲より任意の1曲とします。
- 結果については、審査終了後、会場に掲示し、ホームページに掲載します。

### 第2次予選演奏規定 (公開審査)

※演奏曲数2曲  
※登録演奏時間7分以内(規定の時間内になるよう選曲すること)

- 課題曲1曲と自由曲1曲の計2曲を審査します。
- 課題曲は、山田耕筰作曲の日本歌曲作品より任意の1曲とします。(編曲は含みません。例:「荒城の月」「秋の月」。ただし、「中国地方の子守唄」は選曲可能です。)
- 結果については、審査終了後、会場に掲示し、ホームページに掲載します。
- 第2次予選の結果発表後、合格者は手続きと本選の出演順を決めるクジ引きがあります。

### 本選演奏規定 (公開審査)

※演奏曲数3曲以上  
※登録演奏時間  
10分以上15分以内(規定の時間内になるよう選曲すること)

- 課題曲1曲・自由曲2曲以上を審査します。
- 課題曲は、声種毎に異なります。次ページの本選課題曲2曲より1曲を選んでください。
- 全て合わせて10分以上15分以内になるよう選曲すること。前奏から後奏まで全ての演奏を行うこととし、曲のカットは認められません。※選曲・曲順も審査の対象となります。
- 結果については、審査終了後、会場にて発表し、表彰式を行います。

## ■第1次予選課題曲 一覧

課題曲	作詩	作曲
荒城の月（山田耕筰の編曲による1・2番）	土井晩翠	瀧 廉太郎
秋の月（山田耕筰の編曲による）	瀧 廉太郎	瀧 廉太郎
赤とんぼ	三木露風	山田耕筰
この道	北原白秋	山田耕筰
出船の港	時雨音羽	中山晋平
銚をおさめて	時雨音羽	中山晋平
出船	勝田香月	杉山長谷夫
浜千鳥	鹿島鳴秋	弘田龍太郎
叱られて	清水かつら	弘田龍太郎
浜辺の歌（1・2番）	林 古溪	成田為三
宵待草	竹久夢二	多 忠亮
椰子の実	島崎藤村	大中寅二
ちんちん千鳥	北原白秋	近衛秀麿
お菓子と娘	西條八十	橋本國彦
平城山	北見志保子	平井康三郎
ふるさとの	石川啄木	平井康三郎
時計台の鐘	高階哲夫	高階哲夫
夏の思い出	江間章子	中田喜直
さくら横ちょう	加藤周一	中田喜直
花の街	江間章子	團 伊玖磨

## ■第2次予選課題曲

山田耕筰作曲の日本歌曲作品

## ■本選課題曲 一覧

声種	課題曲	作詩	作曲
ソプラノ	からたちの花	北原白秋	山田耕筰
	さくら横ちょう	加藤周一	別宮貞雄
メゾ・ソプラノ/アルト カウンターテノール	秋の月（山田耕筰の編曲による）	瀧 廉太郎	瀧 廉太郎
	秘唱	西條八十	平井康三郎
テノール カウンターテノール	鐘が鳴ります	北原白秋	山田耕筰
	馬売り	北原白秋	山田耕筰
バス/バリトン	六騎	北原白秋	山田耕筰
	荒城の月（山田耕筰の編曲による1・2・4番）	土井晩翠	瀧 廉太郎

## 🎵 申込について

### ● 参加料 一般：15,000 円

**25 歳以下：10,000 円**（年齢は 2021 年 3 月 9 日時点のものとしします。）

※参加料は事前に本人名義で下記口座にお振込みください。  
（応募書類送付時に振込控えが必要です。）

ゆうちょ銀行から振込む場合：

振込先：ゆうちょ銀行 口座記号 00260-1 口座番号 87455  
「公益財団法人座間市スポーツ・文化振興財団」

ゆうちょ銀行以外から振込む場合：

金融機関コード 9900 店番 029 預金種目 当座 店名〇二九店（ゼロニキユウ店）

※参加料はいかなる理由があっても返金できません。

※参加に要する交通費、宿泊費、伴奏者の謝礼等の諸費用は、全て応募者の自己負担になります。

### ● 提出書類 ①第 5 回日本歌曲コンクール申込書

記載不備は、受理できません。

パソコン等での入力書式でも、申込書様式に準拠していれば受付けます。

### ②本人確認書類

免許証、保険証、学生証等、年齢を確認できる公的証明書のコピー

### ③参加料振込控え

\*紹介ピアニストを申込みの場合のみ（詳細は P.7 を参照）

### ④紹介ピアニスト申込書

※提出された書類は返却いたしません。複数の人による同一封筒でのお申込みはできません。同一人物による複数回の申込みはできません。

※未着事故の責任は負いかねます。配達記録の残る方法（書留／宅配便など）でお送りください。

### ● 提出期限 2021 年 1 月 4 日（月）～1 月 31 日（日）（会館必着 / 郵送・宅配便のみ受付）

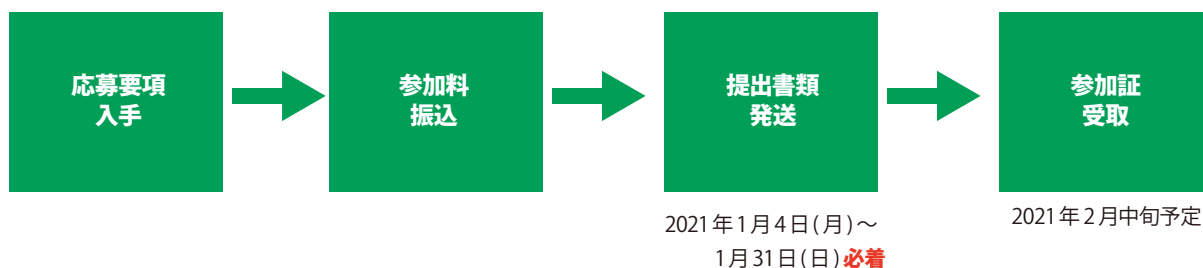
### ● 提出先 〒252-0021 神奈川県座間市緑ヶ丘 1-1-2 ハーモニーホール座間内（公財）座間市スポーツ・文化振興財団 『第 5 回日本歌曲コンクール』事務局



## ■その他 注意事項

- 審査の日時については、ご希望には沿えません。指定された日時にお越しください。
- 同伴ピアニストの変更は、FAX またはメールでご連絡ください。
- 申込み後に参加を辞退する場合は、「第5回日本歌曲コンクール事務局」までご連絡ください。
- 未成年者は、保護者の同意を得てから申し込んでください。
- 出場者数の上限については、運営面や安全面を考慮し主催者が判断します。  
申込書類の到着順に受け付けし、上限を超えた場合には、申込みをお断りする場合があります。
- 申込書に記載された個人情報は、当コンクール事業にのみ利用します。また、今後のコンクールについてお知らせする場合がございます。
- 予選の順位・審査内容については、お答えできません。本選出場者のうち希望する方には本選終了後にアドバイスいたします。
- 本選出場者とピアニストのお名前・申込時の写真・歌唱予定曲は本選プログラムに掲載します。
- 各賞受賞結果を会館情報紙「Aile」へ掲載します。また、同内容をメディアへ情報提供します。
- 本コンクールの録音・録画・撮影等の権利は、全て主催者に帰属します。
- 災害の発生などにより、やむなく開催を中止する場合がございます。

## 🎵 申込の流れ



## 🎵 紹介ピアニストについて

基本的にはピアニストは同伴するものとしますが、同伴できない方に対しては、主催者よりピアニストを紹介いたします。

### ● 提出書類 紹介ピアニスト申込書

自筆署名が必要です。

「第5回日本歌曲コンクール申込書」と一緒にご提出ください。

※下記条件をあらかじめご了承の上、お申込みください。

- ・ピアノ伴奏料として第1次予選 5,000 円、第2次予選 7,000 円、本選 15,000 円を、ピアニストに現金で支払います。
- ・事前合わせが必要な場合、事前合わせ伴奏料 3,000 円（30 分）を支払います。
- ・ピアニスト指名は、主催者に一任します。
- ・伴奏の演奏内容、審査結果にクレームをつけません。
- ・審査結果について、主催者及びピアニストは一切責任を負わない旨、了承します。
- ・「紹介ピアニスト申込書」提出後は、ピアニスト変更や申込キャンセルはいたしません。
- ・万が一、当日キャンセルする場合は、その分のピアニスト伴奏料をお支払いします。

### ● 伴奏料 第1次予選：5,000 円、第2次予選：7,000 円、本選：15,000 円

現金でピアニストにお支払いください。

### ● 事前合わせ 紹介ピアニストと事前合わせを希望する場合、30 分につき 3,000 円にてお申込み

いただけます。事前合わせ料金は、現金でピアニストにお支払いください。

場所はハーモニーホール座間施設内です。

時間等の詳細につきましては、お申込み後にご連絡いたします。

### ● 注意

万一、ピアニストが発熱などの体調不良により伴奏できないときには、事前合わせを完了していたとしても、別のピアニストが伴奏を代行いたします。予めご了承ください。



本選No.	2次No.	1次No.	受付No.
-------	-------	-------	-------

The 5th  
Japanese  
Song  
Competition

## 第5回日本歌曲コンクール 申込書

写真貼付  
タテ4cm  
×  
ヨコ3cm

(6ヶ月以内に撮影したもの)  
本選出場の場合、プログラム用  
写真として使用します。

ふりがな 氏名 (本名: )	声種	<input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> メゾ・ソプラノ <input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> カウンターテノール <input type="checkbox"/> テノール <input type="checkbox"/> バリトン <input type="checkbox"/> バス
----------------------	----	--

※活動名・芸名・旧姓利用の方は本人確認のため、本名もお書きください。

年 月 日生	歳 (2021年3月9日時点)	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 25歳以下	<input type="checkbox"/> 初出場 <input type="checkbox"/> 2回目以上
--------	-----------------	---	---

※未成年の方のみ保護者の同意が必要となります。(20歳以上の方は記入不要です。)	保護者氏名	印
--	-------	---

※電話連絡先は固定・携帯どちらか必ず連絡がとれる番号を書いてください。

現住所	固定電話
〒 _____	_____
_____ 都・道・府・県	携帯電話
_____	_____
_____	FAX
_____	_____
_____	E-Mail
_____	_____

コンクールのお知らせを希望しません。  
 ※申込書に記載された個人情報は、当コンクール事業以外で使用いたしません。

音楽歴	※受賞名称等、年代順に正確に記入してください。
_____	_____



氏名		本選No.	2次No.	1次No.	受付No.
同 伴 ピアニスト	<input type="checkbox"/> 第1次予選	ふりがな	電 話		
		氏 名			
	<input type="checkbox"/> 第2次予選	ふりがな	電 話		
		氏 名			
<input type="checkbox"/> 本 選	ふりがな	電 話			
		氏 名			
紹 介 ピアニスト	<input type="checkbox"/> 第1次予選 <input type="checkbox"/> 第2次予選 <input type="checkbox"/> 本 選				

「ピアニスト」に  
該当する□に  
チェックして  
ください。

曲 目				
第1次予選				
	作詩者/訳詩者	作曲者	曲名、調性	演奏時間
課題曲 (1曲)				:
自由曲 (1曲)				:
				5分30秒以内 合 計
第2次予選				
	作詩者/訳詩者	作曲者	曲名、調性	演奏時間
課題曲 (1曲)		山田耕筰		:
自由曲 (1曲)				:
				7分以内 合 計
本 選				
	作詩者/訳詩者	作曲者	曲名、調性	演奏時間
課題曲 (1曲)				:
自由曲 (2曲以上)				選曲した全ての曲の時間を記入して 下さい。
				10分以上15分以内(計3曲以上) 合 計

備考欄
-----

## 第5回日本歌曲コンクール 紹介ピアニスト申込書

以下の内容について承諾したうえで、ピアニストの紹介を申込みます。

- ・ピアノ伴奏料として第1次予選5,000円、第2次予選7,000円、本選15,000円を、ピアニストに現金で支払います。
- ・事前合わせが必要な場合、事前合わせ伴奏料3,000円(30分)を支払います。
- ・ピアニスト指名は、主催者に一任します。
- ・伴奏の演奏内容、審査結果等にクレームをつけません。
- ・審査結果について、主催者・ピアニストは一切責任を負わない旨、了承します。
- ・「紹介ピアニスト申込書」提出後は、ピアニスト変更や申込キャンセルはいたしません。
- ・万が一、当日キャンセルする場合は、その分のピアニスト伴奏料をお支払いします。

署 名(自筆)

---

連絡先(電話番号)

---



